

## White Dress Worthy (WDM23)

Choreographie: Lee Hamilton

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x)  
**Musik:** **White Dress Worthy** von Karissa Ella  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: ¼ turn l/lunge side turning ¼ l & ¼ turn l, cross-side-back, behind-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-2& ¼ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### S2: ⅛ turn l/rock forward & rock back-⅛ turn r-⅛ turn r/rock back, ⅜ turn l, ½ turn l

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 7-8 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Hitch/lunge forward, behind-rock side-behind-side/sways, ¼ turn l-¼ turn l

- 1-2 Rechtes Knie anheben und druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8& Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### S4: ⅛ turn l, behind-side-¼ turn l, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, behind-⅛ turn l-walk 2

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (4:30)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

#### T1-1: ¼ turn l/lunge side turning ¼ l & ¼ turn l, cross-side-back, behind-¼ turn r-walk 2

- 1-2& ¼ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

#### T1-2: ¼ turn r/lunge side turning ¼ r & ¼ turn r, cross-side-back, behind-¼ turn l-walk 2

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 6. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)